

Concorso 2025

CONCORSO INTERNAZIONALE PER DANZATORI, COREOGRAFI E SCUOLE

22-23 marzo 2025

c/o LA GHIRADA - città dello sport - TREVISO

art.1 Il concorso è organizzato da PROGETTO DANZA by S.S.D. PROGETTO a R.L., presso LA GHIRADA - città dello sport - TREVISO

art.2 Il concorso è riservato a:

- solisti di danza classica
- solisti danza moderno-contemporanea
- scuole con coreografie di danza classica
- scuole con coreografie di danza moderna, jazz o hip hop
- scuole con coreografie di danza contemporanea
- coreografi (relativamente ai gruppi di danza moderno-contemporanea).

Nella categoria scuole ogni gruppo dovrà essere composto da almeno 2 danzatori, nella categoria gruppi di danza moderno-contemporanea sono permessi almeno 2 danzatori.

art.3 Per la sezione solisti di danza classica sono previste 4 categorie:

- solisti baby (da 8 a 11 anni, cioè nati dal 2014 al 2017)
- solisti juniors under (da 12 a 13 anni cioè nati dal 2013 al 2012)
- solisti juniors over ( da 14 a 15 anni cioè nati dal 2011 al 2010)
- solisti seniors (oltre i 15 anni cioè nati prima dell'anno 2010).

art.4 Per la sezione danza contemporanea sono previste 4 categorie:

- solisti baby ( da 9 a 11 anni cioè nati dal 2016 al 2014)
- solisti young ( da 12 a 15 anni cioè nati dal 2013 al 2010)
- solisti juniors (dai 16 ai 18 anni cioè nati dal 2007 al 2009)
- solisti seniors (oltre i 18 anni cioè nati prima dell'anno 2007)
- gruppi (senza limitazioni relative all'età ) (premio assegnato al coreografo)

art.5 Per la sezione scuole e passi a due sono previste le seguenti categorie:

- Passo a due under 13 classico (nati non prima del 2012, fa testo età del più grande )
- Passo a due under 16 classico (nati non prima del 2009, fa testo età del più grande )
- Passo a due over 16 classico (nati dal 2008, fa testo età del più grande )
- Passo a due under 13 moderno, contemporaneo (nati non prima del 2012,fa testo età del più grande)
- Passo a due under 16 moderno, contemporaneo (nati non prima del 2009, fa testo età del più grande)
- Passo a due over 16 moderno, contemporaneo (nati dal 2008, fa testo età del più grande )
- Scuole under 13 gold classico (media dell'età dei componenti non superiore a 13 )
- Scuole under 16 gold classico (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 gold classico (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 gold contemporaneo (media dell'età dei componenti non superiore a 13 )
- Scuole under 16 gold contemporaneo (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 gold contemporaneo (media dell'età dei componenti superiore a 16)

- Scuole under 13 gold moderno, jazz o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 13 )
- Scuole under 16 gold moderno , jazz o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 gold moderno, jazz o hip hop (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 new talent classico (media dell'età dei componenti non superiore a 13 )
- Scuole under 16 new talent classico (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 new talent classico (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 new talent contemporaneo (media dell'età dei componenti non superiore a 13 )
- Scuole under 16 new talent contemporaneo (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 new talent contemporaneo (media dell'età dei componenti superiore a 16)
- Scuole under 13 new talent moderno, jazz o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 13 )
- Scuole under 16 new talent moderno , jazz o hip hop (media dell'età dei componenti non superiore a 16)
- Scuole over 16 new talent moderno, jazz o hip hop (media dell'età dei componenti superiore a 16)

•L'età è determinata dall'anno di nascita non dal mese e dal giorno, sia per quanto riguarda i solisti sia per il calcolo della media

Le categorie "scuola new talent" sono riservate alle scuole che prevedono un piano di studio bi o trisettimanale.

La categoria gold è aperta a tutte le scuole.

Nel caso il numero dei concorrenti di una categoria fosse inferiore a 3 la stessa potrà essere accorpata ad altra categoria

art.6 Ogni concorrente (solista, scuola o gruppo) dovrà presentare una composizione coreografica la cui durata non deve superare i 3 minuti se solista o 4 minuti se gruppo o scuola (per le categorie gruppo e scuola è tollerato 1 minuto max di sfioramento ma tassativamente non saranno ammesse coreografie superiori alla durata di 5 minuti).

I solisti di danza classica ( juniors e seniors) dovranno presentare 1 coreografia (da repertorio classico) della durata massima di 3 minuti. Tali coreografie dovranno essere rappresentabili sul palcoscenico.

art.7 Ogni scuola o associazione o gruppo o solista può partecipare a più sezioni con gli stessi danzatori (con coreografie diverse) e può partecipare con più coreografie nella stessa sezione.

art.8 Il modulo d'iscrizione, scaricabile sul sito [www.progettodanza.org](http://www.progettodanza.org), dovrà essere compilato uno per ogni coreografia, in tutte le sue parti, in stampatello chiaro e leggibile ed inviato entro e non oltre il 03 marzo 2025 a:

**[info@progettodanza.org](mailto:info@progettodanza.org)**

Oppure via Poste a:

PROGETTO DANZA

Piazza San Francesco 1/7 - 31100 TREVISO

Al modulo d'iscrizione andranno allegati i seguenti documenti:

-Fotocopia di un documento di identità per ogni singolo partecipante  
-Fotocopia del certificato medico di idoneità ad attività non agonistiche o dichiarazione di esserne in possesso e di averlo depositato presso la scuola di danza di appartenenza (la dichiarazione deve essere firmata per i minori da un genitore e dal responsabile della scuola).

-Ricevuta del versamento di:

- SOLISTI BABY € 70
- SOLISTI € 100
- SCUOLE E GRUPPI € 180 più € 13 per ogni componente
- PASSO A DUE € 130

eseguito con bonifico bancario intestato a  
Società sportiva dilettantistica PROGETTO  
Unicredit  
Iban IT76A0200812012000101852804

art.9 L'organizzazione del concorso non terrà conto delle domande prive della documentazione precisata nel precedente art.8, né di quelle che risulteranno spedite oltre la data termine indicata. A tale riguardo fa fede la data del timbro postale di spedizione.

L'organizzazione si riserva inoltre il diritto di chiudere le iscrizioni prima della data di scadenza al raggiungimento del numero massimo di partecipanti con comunicazione sul sito [www.progettodanza.org](http://www.progettodanza.org)

art.10 Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti l'organizzazione si riserva il diritto di unire e/o eliminare categorie.

art.11 I candidati dovranno inviare le tracce musicali all'indirizzo che verrà comunicato e il giorno del concorso dovranno comunque avere CD o chiavetta di riserva con traccia singola debitamente etichettato con i seguenti dati:

- Titolo coreografia;
- Nome del solista o nome del gruppo o nome della scuola e nome del coreografo o dell'insegnante; È consentita la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun gruppo o solista.

art.12 Il concorso, aperto al pubblico, avrà luogo presso LA GHIRADA - città dello sport - TREVISO il 22-23 marzo 2025 con programma e orari che saranno comunicati 7 giorni prima. I candidati si esibiranno secondo l'ordine stabilito dall'organizzazione che verrà comunicato e dovrà essere rigorosamente rispettato; Il 22-23 marzo la giuria comunicherà i risultati

art.13 La giuria del Concorso Internazionale di Danza sarà così composta:

- Frederic Olivieri Direttore dell'Accademia di danza del Teatro alla Scala di Milano
- Cynthia Harvey Già prima ballerina ABT e Direttrice Scuola ABT
- Alessio Carbone Già primo ballerino Opera di Parigi , organizzatore e promotore spettacoli di danza , talent scout
- Paola Vismara Docente dell'Accademia di danza del Teatro alla Scala di Milano

- Simone Valastro Già ballerino Opera di Parigi coreografo contemporaneo e Regista
- Massimo Gerardi Direttore della Compagnia del Teatro di Görlitz-Zittau
- Claudia Rossi Maestra e coreografa free lance
- maestro da definire

art.14. Le decisioni della giuria in ogni sua fase sono insindacabili, non esiste pre-selezione. Il giudizio è articolato in diversi parametri con relativa distinta votazione su:

~ Tecnica

~ Interpretazione

~ Musicalità

~ Sincronismo (per scuole e gruppi) ~ Coreografia (per gruppi)

art.15 Premi

**I premi verranno attribuiti nella loro interezza indipendentemente dal numero di concorrenti iscritti alla categoria , unica eccezione nel caso di ex-equo o di unico concorrente**

I°Classificato solista Classico baby Stage Progetto Danza luglio 2025

(valore € 200)

II° Classificato solista Classico baby attestato

III° Classificato solista Classico baby attestato

I° Classificato solista Classico juniores € 350

II° Classificato solista Classico Juniores Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 250)\*

III° Classificato solista Classico juniores attestato

I° Classificato solista Classico seniores € 450

II° Classificato solista Classico seniores Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 250)\*

III° Classificato solista Classico seniores attestato

I° Classificato solista baby Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2025(valore € 200)

II Classificato solista baby Danza Contemporanea attestato

III Classificato solista baby Danza Contemporanea attestato

I° Classificato solista young Danza Contemporanea € 350

II Classificato solista young Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 250)\*

III Classificato solista young Danza Contemporanea attestato

I° Classificato solista juniores Danza Contemporanea € 350

II Classificato solista juniores Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 250)\*

III Classificato solista juniores Danza Contemporanea attestato

I Classificato solista seniores Danza Contemporanea € 450

II Classificato solista seniores Danza Contemporanea Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore

€ 250)\*

III Classificato solista seniores Danza Contemporanea attestato

I° Classificato Passo a due under 13 classico Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 400)\*

II Classificato Passo a due under 13 classico attestato

III Classificato Passo a due under 13 classico attestato

I° Classificato Passo a due under 16 classico Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 400)\*

II Classificato Passo a due under 16 classico attestato

III Classificato Passo a due under 16 classico attestato

I° Classificato Passo a due over 16 classico Stage Progetto Danza luglio 2025. (valore € 400)\*

II Classificato Passo a due under 13 classico attestato

III Classificato Passo a due under 13 classico attestato

I° Classificato Passo a due under 13 moderno ,contemporaneo Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 400)\*

II Classificato Passo a due under 13 moderno, contemporaneo attestato

III Classificato Passo a due under 13 moderno, contemporaneo attestato

I° Classificato Passo a due under 16 moderno, contemporaneo Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 400)\*

II Classificato Passo a due under 16 moderno, contemporaneo attestato

III Classificato Passo a due under 16 moderno, contemporaneo attestato

I° Classificato Passo a due over 16 moderno, contemporaneo Stage Progetto Danza luglio 2025 (valore € 400)\*

II Classificato Passo a due over 16 moderno, contemporaneo attestato

III Classificato Passo a due over 16 moderno, contemporaneo attestato

I° Classificato scuole under 13 Gold € 300

II Classificato scuole under 13 Gold attestato

III Classificato scuole under 13 Gold attestato

I° Classificato scuole under 16. Gold € 400

II Classificato scuole under 16. Gold attestato

III Classificato scuole under 16. Gold attestato

I° Classificato scuole over 16 Gold € 500

II Classificato scuole over 16 Gold attestato

III Classificato scuole over 16. Gold attestato

I° Classificato scuole under 13 New talent € 300

II Classificato scuole under 13 New talent attestato

III Classificato scuole under 13 New talent attestato

I° Classificato scuole under 16 New talent € 400

II Classificato scuole under 16 New talent attestato

III Classificato scuole under 16 New talent attestato

I° Classificato scuole over 16 New talent € 500

II Classificato scuole over 16 New talent attestato

III Classificato scuole over 16 attestato

I° Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea € 1500

II Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea attestato

III Classificato coreografo gruppo Danza Contemporanea attestato

\*La direzione indicherà il periodo preciso e gli insegnanti con cui studiare all'interno del 38° STAGE INTERNAZIONALE DI DANZA organizzato a Treviso da Progetto Danza dal 29 giugno al 12 luglio 2025

Verranno inoltre assegnate interessanti borse di studio gentilmente offerte e personalmente definite dai giurati presso prestigiose Accademie , compagnie e per il 39° Stage Internazionale di danza - luglio 2025

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi e le borse di studio qualora non ci fossero candidati con i requisiti richiesti.

I premi in denaro saranno corrisposti entro il 31 luglio 2025 con bonifico bancario e sono soggetti a ritenuta d'acconto come stabilito dalla legge.

art.16 I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al Concorso e per le eventuali riprese televisive.

art.17 L'organizzazione stabilirà i giurati, di cui all'art.13, che dovranno essere presenti nei vari momenti del Concorso e potranno essere in ogni momento chiamati a far parte della Giuria nuovi membri qualora, per impedimenti sopravvenuti, non possano essere presenti quelli già designati;

art.18 E' rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva tale diritto e può usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo prodotto.

art.19 L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione siano gli stessi subiti o causati dagli iscritti al Concorso.

art.20 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita del Concorso.

art. 21 Con l'iscrizione al Concorso il presente regolamento viene accettato in ogni sua parte dai responsabili.

art. 22 L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero Concorso per motivi di forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite

art. 23 Per qualsiasi controversia sarà competente il Foro di Treviso

